

## ANALIZA EL ARTE COLONIAL

El arte colonial de influencia medieval fue traído de España al Nuevo Mundo. Numerosos artistas forman talleres en las principales ciudades americanas, enseñan a criollos, indios y mestizos.

Sus temas religiosos didácticos tratan diferentes episodios de la vida de Jesús, de la Virgen y de los santos más populares.



Gregorio Vázquez de Arce y Ceballos (1638- 1711) DEPOSORIOS DE SANTA CATALINA, Siglo XVIII

## **ACTIVA LA INTERTEXTUALIDAD**

**1. El autor de la obra es:**

- a. Gaspar de Figueroa
- b. Baltasar de Vargas Figueroa
- c. Gregorio de Arce y Ceballos
- d. José Espinosa

**2. La obra es:**

- a. Una expresión de dolor
- b. Una representación de un paisaje religioso.
- c. Una exaltación a la guerra.
- d. Una representación de la naturaleza.

**3. De la pintura podemos inferir:**

- a. Una temática nacionalista.
- b. Una escena de la naturaleza.
- c. Una escena religiosa.
- d. Una representación del mundo.

**4. Desde tu punto de vista, ¿por qué consideras que el arte colonial en Colombia representa escenas de carácter religioso?**